

# Caravela

## *Dossier Technique*

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir nos exigences afin de les adapter à votre projet.*

### *Formation*

- 2 chanteuses
- 1 guitariste
- 1 percussionniste
- 1 trompettiste/ chanteur

### *Matériels*

#### **La formation dispose des éléments suivants :**

- Guitare flamenco électro-acoustique équipée d'un système de pré-amplification *Fishman Prefix problend*
- Ampli Acus (One for strings 8) avec DI intégrée. 4 Entrées XLR Jack
- micros SM58
- Maracas, claves cubaines et Cajon

## *Installation*

### **Scène**

- La scène doit être adaptée en termes d'espace pour accueillir les musiciens ainsi que les instruments + les retours.
- Prévoir 4 chaises (sans accoudoirs et si possible en bois).
- Prévoir des **bouteilles d'eau**.
- Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leurs backlines devront être enlevées de celle-ci ou masquées.
- Temps d'installation : 1H . Balances : 1H.
- Temps démontage : 30 min.

### **Sonorisation / retours**

Le système devra pouvoir délivrer une puissance sonore de 110 dbA à la console de mixage. Il devra être intelligible dans toute la gamme de fréquence 50 hertz à 20 000 hertz et être cohérent en phase.

- Système de diffusion stéréo larges bandes de puissance adapté au lieu + SUBGRAVES.
- Table de mixage 16 pistes avec alimentation fantôme.
- Effets : Reverb, compression.
- 6 retours dont 6 circuits (voir schéma) : 1 retour pour chaque chant, 1 retour pour la guitare. 1 retour pour cajon, 1 retour pour trompette.

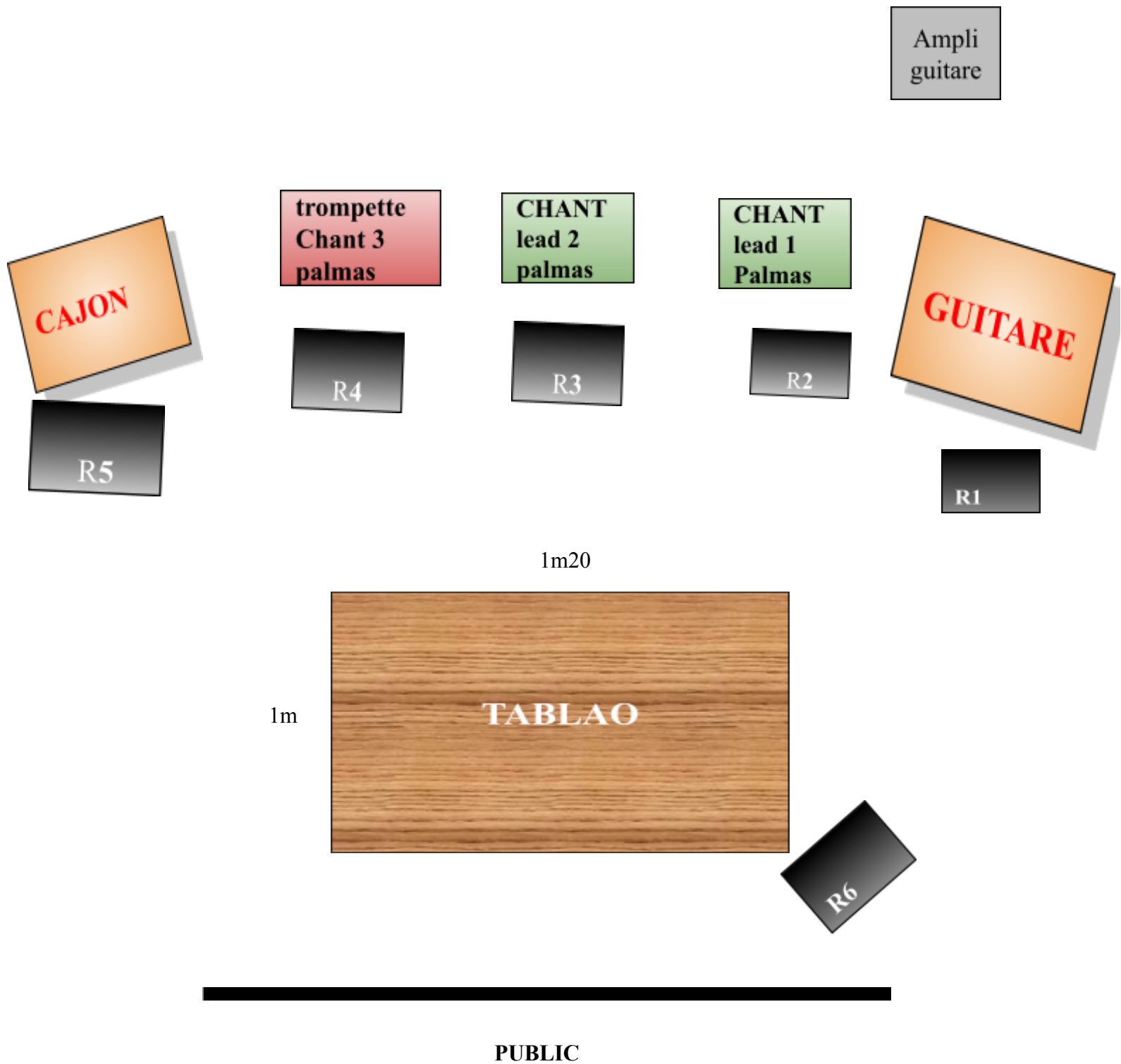
### **Spectacle / Durée**

- Le concert dure 2H

# Patch

INSTRUMENTS	MICRO
1) Ampli ACUS	DI-BOX
2) Guitare flamenco	Shure PG81/ ou Beta57ou Neumann KM184
3) CHANT lead 1	SM58
4) Chant lead 2	SM 58
5) Chant lead 3	SM 57
6) Choeur guitare	SM58
7) Trompette	SM 58
8) Palmas chant 1	SM 57
9) Palmas chant 2	SM 57
10) Palmas chant 3	SM57
11) CAJON	Beta 91 A
12) Tablao	Beta 91A

# *Plan de scène*



# RIDER - *Caravela*

## **DÉPLACEMENT ET HÉBERGEMENT**

Pour les déplacements dépassant 3h de trajet aller, prévoir un hébergement respectant des normes sanitaires élémentaires le jour du concert avec des lits séparés : au minimum 1 chambre femmes / 1 chambre hommes.

Pour les déplacements dépassant 6h de trajet aller, prévoir l'arrivée la veille du concert et un hébergement pour une nuit supplémentaire.

Dans le cas où le groupe voyagera en train, avion... prévoir un acheminement en conséquence pour accompagner les artistes qui sont souvent chargés (instruments, valises...)

## **PARKING**

En cas de déplacement en voiture, anticiper la facilité d'accès au site pour les membres de la formation avec des pass'véhicule, leur permettre de décharger leur matériel au plus proche du lieu de spectacle et prévoir un parking sécurisé.

## **SÉCURITÉ**

L'organisateur devra garantir la sécurité pour les membres de la formation, le matériel, les voitures. Prévoir un emplacement sécurisé pour l'ingénieur son/ lumière le protégeant du public.

## **CATERING**

Sur le lieu de l'événement, prévoir à l'arrivée de la formation un catering léger style buffet froid et prévoir des aliments végétariens. Prévoir des bouteilles d'eau sur scène.

## **REPAS**

Prévoir un repas chaud à chaque membre de la formation dont 1 végétarien.

## **LOGES**

Prévoir des loges séparées si possible, non visibles du public :

- Loge pour femmes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante (3L). Sanitaire à proximité. 1 miroir sur pied et 2 chaises.
- Loge pour hommes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante. 2 chaises.

Pour tout renseignement

Contact artistique/ productions : Assuntina - 06 61 75 67 03

Contact technique : Csaba - 06 77 69 71 52

## *Contact*

### **Techniques**

***Csaba Ökrös***  
06 77 69 71 52  
[okros\\_3@hotmail.com](mailto:okros_3@hotmail.com)

### **Productions**

***Assuntina Gessa***  
06 61 75 67 03  
[assuntinagessa@gmail.com](mailto:assuntinagessa@gmail.com)

[www.caravelatino.com](http://www.caravelatino.com)