CARAVELA

Flamenco fusion — entre Méditerranée et Amérique latine

75 min | du trio au sextet | tout public | intérieur + plein air

LE PROJET

PRÊT-E POUR LA TRAVERSÉE ?

Caravela est un groupe qui mêle aux ferments de la musique flamenco, des sonorités jazz et des rythmes latinos. Porté par un duo vocal féminin explosif qui explore les sonorités traditionnelles andalouses avec une énergie terrienne en mariant voix ample et timbre éraflé, et par une guitare flamenca qui navigue habilement entre rasgueos rapides et précis, tumbao cubain et soniquete jazzy.

Le groupe plonge dans la buleria avec son premier titre *Cuando Llega la noche*, dans une envolée poétique à la cadence infernale. Le bateau lève les amarres avec percussions et cuivre, et file dans le vent de Cadix... Prêt·e pour la traversée ?

Caravela est pensé comme une formation à géométrie variable, du trio au sextet. D'abord constitué comme un groupe de reprises de morceaux traditionnels, des compositions réalisées par Csaba Ökrös et Assuntina Gessa pour des spectacles de flamenco puro sont petit à petit intégrées au répertoire. La formation évolue avec des percussions, puis le groupe trouve son identité en quartet avec la chanteuse Samira Ramrami. Peu à peu les cuivres puis la basse se joignent aux arrangements.

> ***« Le bateau lève les amarres et file dans le vent de Cadix. »***

DIFFUSION

Genre — Musique, flamenco fusion
Durée — 75 min
Âge — tout public
Plateau — 3 à 7 artistes
Dispositif — frontal
Lieux — intérieur + extérieur

Éligible Pass Culture

+60
concerts joués depuis la création

3 → 7
artistes, une formation à géométrie variable

2021
formation du groupe

SUR SCÈNE

PHOTOS : SERGE ORLIK · BAPTISTE COZZUPOLI

GÉOMÉTRIE VARIABLE

DU TRIO AU SEXTET

Une même écriture, quatre formats. Le trio est le cœur du groupe ; les autres formations l'élargissent, sans jamais lâcher le soniquete.

TRIO

2 voix · guitare flamenca

Le cœur du groupe.

QUARTET

2 voix · guitare · percussions

Le compás s'élargit.

QUINTET

+ cuivres

La version qui fait danser.

SEXTET

+ basse

La formation complète.

Dispositif frontal, intérieur comme plein air. Dites-nous la scène, on vous dit la formation.

SUR LE PONT

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ASSUNTINA GESSA

CHANT · PALMAS

D’origine italienne, elle se consacre au spectacle vivant depuis 2016 et prolonge le geste flamenco vers le rythme, le chant et l’expression dramatique. Avec le guitariste Csaba Ökrös, elle fédère un ensemble d’artistes autour du flamenco fusion.

SAMIRA RAMRAMI

CHANT · PALMAS

Bercée par plusieurs genres musicaux, elle chante le flamenco comme les musiques latines et orientales, avec la Compagnie A Compas, Lobo Guerrero ou Kader Fahem. Berimbau, pandeiro et cajón sont ses instruments de prédilection.

CSABA ÖKRÖS

GUITARE · COMPOSITION

Né à Budapest, guitariste autodidacte puis formé au conservatoire de Metz en classique et jazz, il étudie le flamenco avec Rafael Sègre et Manuel Fernandez. Ses influences : Paco de Lucía, Tomatito, Moraìto.

JUAN CAMILO ROLDAN

PERCUSSIONS

Percussionniste et batteur colombien, il grandit avec la cumbia, se forme à El Colectivo (Cali) puis au Conservatoire Régional de Lorraine ; sa curiosité des rythmes dansants l’a mené au flamenco.

JAIME EDUARDO CARRASCO

TROMBONE

Formé au Conservatoire national du Chili puis en Italie, aux Pays-Bas et en France, il joue avec des orchestres classiques comme avec des formations latines et jazz.

EMMANUEL HARANG

BASSE

Contrebassiste et bassiste électrique protéiforme, son intérêt pour le jazz, les musiques latino-américaines et le flamenco l’a fait jouer dans des registres très variés.

EN ROUTE

TOURNÉE 2026

28.02 — B.S.G., Nancy (54)

23.04 — Les Planches, Nancy (54)

03.07 — Guinguette Charles III, Nancy (54)

04.07 — L'Autre Canal, Parc Richard Pouille, Vandœuvre (54)

17.07 — Remiremont (88)

18.07 — Musique au Village, Condillac (26)

15 & 16.08 — Le Livre Fête Le Monde, Fontenoy-la-Joûte (54)

03.10 — Nancy Jazz Poursuites, Les 3 Cageots (54)

04.10 — Fête des Pains, Malzéville (54)

24.10 — Fête de la Grue, Lac du Der (51)

21.11 — Festival Latino Corazón, Besançon (25)

ON Y ÉTAIT

1re partie des **Gipsy Kings** (Lu) · La Javelle, Paris · La Souris Verte, Épinal · Festival des Migrations (Lu) · Eurocuivres, Montbéliard · Au Grès du Jazz, La Petite Pierre · Nancy Jazz Poursuites · Le Poisson Lune, Paris · Festival des Cultures, Differdange (Lu) · Espace Georges Sadoul, Jarny · Radazik, Les Ulis · Yutz Plage · La Nef des Fous, Creutzwald · La Constellation, Wassy

ÉCOUTER · VOIR

EN IMAGES ET EN SON

Cuando Llega la noche

Captation live — La Souris Verte, Épinal

Live en trio

Voix, voix et guitare flamenca

Session live

Extrait de concert

Candela

Reprise — Buena Vista Social Club

SUIVRE LE GROUPE

FACEBOOK

CARAVELATINO.COM

EMBARQUER

CONTACT & PRODUCTION

ARTISTIQUE

ASSUNTINA GESSA

+33 6 61 75 67 03

contact@compagnieminera.com

DIFFUSION & BOOKING

CARAVELA

diffusion@compagnieminera.com

compagnieminera.com/agenda

PRODUCTION

Minera — 56 rue de la Côte, 54000 Nancy

production@compagnieminera.com · SIRET 908 047 608 000 17 · Licence PLATESV-D-2021-007543

SOUTIENS & PARTENAIRES

FONPEPS-AESP

FONPEPS-APAJ

Adami — aide à la création et à la diffusion

DRAC Grand Est — Été Culturel

S.M.A.C. L'Autre Canal

Département 54 — Musique vivante

© CARAVELA 2026 — MINERA