

Herencia

Quartet flamenco

Dossier Technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir nos exigences afin de les adapter à votre projet.

Formation Minera

- 1 danseuse
- 1 guitariste
- 1 Chanteuse
- 1 Chanteur

Installation

Scène

- La scène doit être adaptée en termes d'espace pour accueillir le plancher de danse (tablao), les musiciens ainsi que les instruments + les retours.
- Configuration minimale : Ouverture de 5 m et profondeur de 4 mètres.
- Elle doit être plate, horizontale, stable, facile d'accès. Pouvoir circuler de cour à jardin.
- Prévoir 4 chaises (sans accoudoirs et si possible en bois).
- Prévoir des serviettes sur scène.
- Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leurs backlines devront être enlevées de celle-ci ou masquées.
- Temps d'installation : 1h30. Balances : 1h.
- Temps démontage : 1h.

Sonorisation / retours

Le système devra pouvoir délivrer une puissance sonore de 110 dbA à la console de mixage. Il devra être intelligible dans toute la gamme de fréquence 50 hertz à 20 000 hertz et être cohérent en phase.

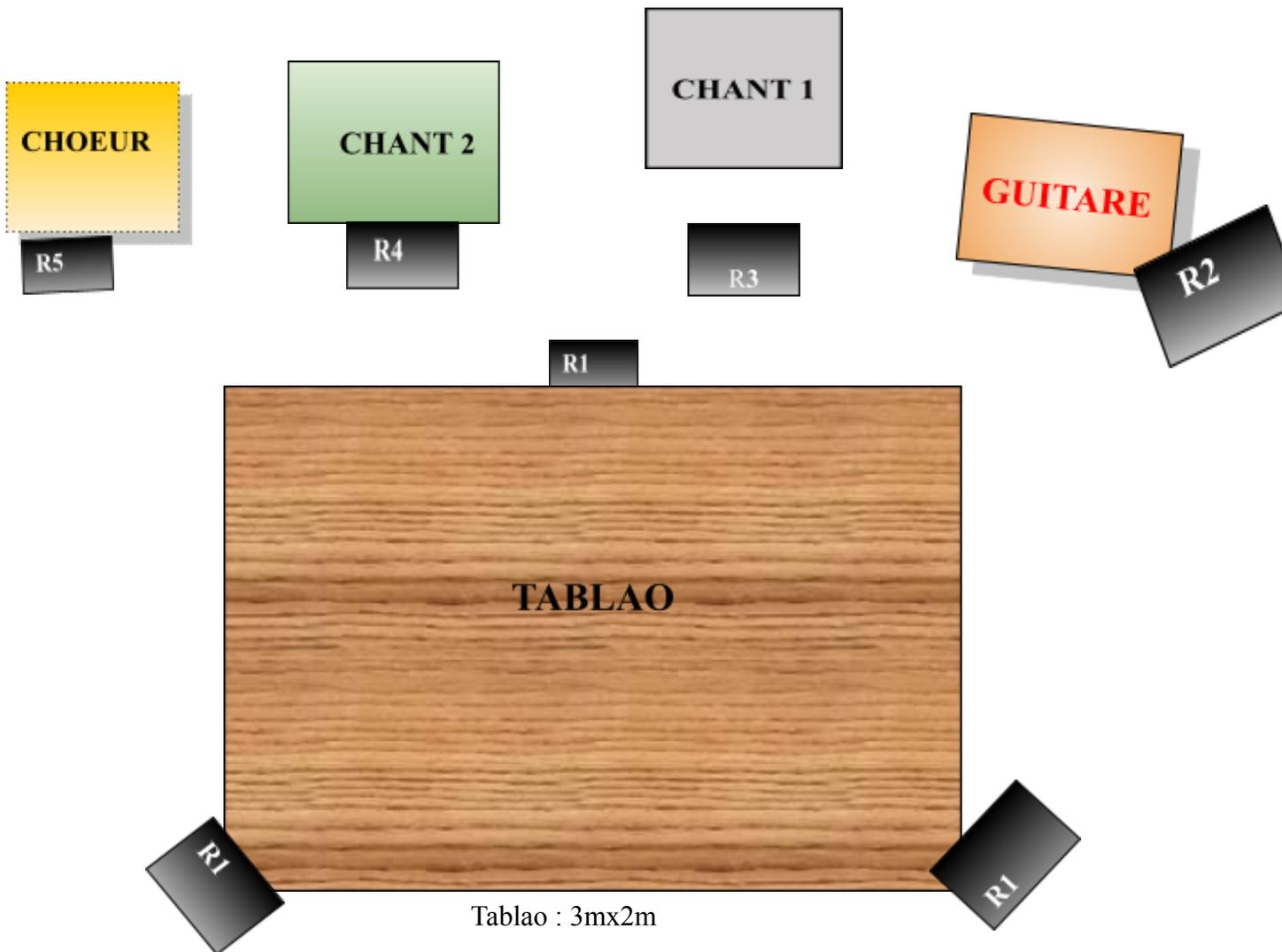
- Système de diffusion stéréo larges bandes de puissance adapté au lieu + SUBGRAVES.
- Table de mixage 24 pistes avec alimentation fantôme.
- Effets : Reverb, compression.
- 7 retours dont 5 circuits (voir schéma) :

Patch

INSTRUMENTS	MICROS
1) Ampli guitare Acus	DI-BOX
2) Guitare flamenco	Shure PG81/ ou Beta57ou Neumann KM184
3/4/5/ Zapateado/ danse (tablao)	3 Shure Beta 91A fournis par le groupe
6) CHANT 1 (SAMIRA)	SM58
7) CHANT 2 (PASCAL)	SM58
8) CHANT CHOEUR (ASSUN)	SM58
9) PALMAS CHANT 1	SM57
10) PALMAS CHANT 2	SM57
11) PALMAS CHOEUR	SM57

Plan de scène

Ampli
guitare



Tablao : 3mx2m



PUBLIC

RIDER

DÉPLACEMENT ET HÉBERGEMENT

Pour les déplacements dépassant 3h de trajet aller, prévoir un hébergement respectant des normes sanitaires élémentaires le jour du concert : 1 chambre femme / 1 chambre homme.
Pour les déplacements dépassant 6h de trajet aller, prévoir l'arrivée la veille du concert et un hébergement pour une nuit supplémentaire.

Dans le cas où le groupe voyagera en train, avion... prévoir un acheminement en conséquence pour accompagner les artistes qui sont souvent chargés (instruments, valises...)

PARKING

En cas de déplacement en voiture, anticiper la facilité d'accès au site pour les membres de la formation avec des pass'véhicule, leur permettre de décharger leur matériel au plus proche du lieu de spectacle et prévoir un parking sécurisé.

SÉCURITÉ

L'organisateur devra garantir la sécurité pour les membres de la formation, le matériel, les voitures. Prévoir un emplacement sécurisé pour l'ingénieur son/ lumière le protégeant du public.

CATERING

Sur le lieu de l'événement, prévoir à l'arrivée de la formation un catering léger style buffet froid et prévoir des aliments végétariens. Prévoir des bouteilles d'eau sur scène.

REPAS

Prévoir un repas chaud à chaque membre de la formation dont 1 végétarien. Si possibilité paella à exclure..

LOGES

Prévoir des loges séparées si possible, non visible au public :

- Loge pour femmes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante (3L). Sanitaire à proximité.
- Loge pour hommes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante. Des chaises.

Contact

Responsables technique

Csaba Ökrös
06 77 69 71 52
okros_3@hotmail.com



<http://www.minera-flamenco.com>

Contact production / artistique

Assuntina Gessa
compagniminera@gmail.com
06 61 75 67 03