

# MINERA

*Quartet flamenco*

*Dossier Technique*



*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir nos exigences afin de les adapter à votre projet.*

## ***Formation Minera***

- 1 danseuse / chanteuse
- 1 guitariste
- 1 percussionniste
- 1 bassiste

## ***Matériels***

### **La formation dispose des éléments suivants :**

- Guitare flamenco électro-acoustique équipée d'un système de pré-amplification *Fishman Prefix problend*
- Ampli Acus avec DI intégrée.
- Plancher de bois (tablao) adapté à la danse flamenco (Dimension : Longueur 3m, largeur 2m) avec 3 Shure beta 91A
- Cajon
- Basse avec ampli avec sortie DI.

# *Installation*

## **Scène**

- La scène doit être adaptée en termes d'espace pour accueillir le plancher de danse (tablao), les musiciens ainsi que les instruments + les retours.
- Configuration minimale : Ouverture de 6 à 9 m et profondeur de 4 mètres.
- Elle doit être plate, horizontale, stable, facile d'accès. Pouvoir circuler de cour à jardin.
- Prévoir 3 chaises pour le guitariste (sans accoudoirs et si possible en bois).
- Prévoir des **bouteilles d'eau**.
- Prévoir des serviettes sur scène.
- Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leurs backlines devront être enlevées de celle-ci ou masquées.
- Temps d'installation : 1h30. Balances : 1h.
- Temps démontage : 1h.

## **Sonorisation / retours**

Le système devra pouvoir délivrer une puissance sonore de 110 dbA à la console de mixage. Il devra être intelligible dans toute la gamme de fréquence 50 hertz à 20 000 hertz et être cohérent en phase.

- Système de diffusion stéréo larges bandes de puissance adapté au lieu + SUBGRAVES.
- Table de mixage 24 pistes avec alimentation fantôme.
- Effets : Reverb, compression.
- 7 retours dont 5 circuits (voir schéma) : 3 retours pour la danse, 1 retour pour la guitare, 1 retour pour le percussionniste, 1 retour pour le bassiste, 1 retour pour chant. **Les retours ne doivent pas cacher les pieds de la danseuse**, par conséquent ils doivent se situer sur les côtés.

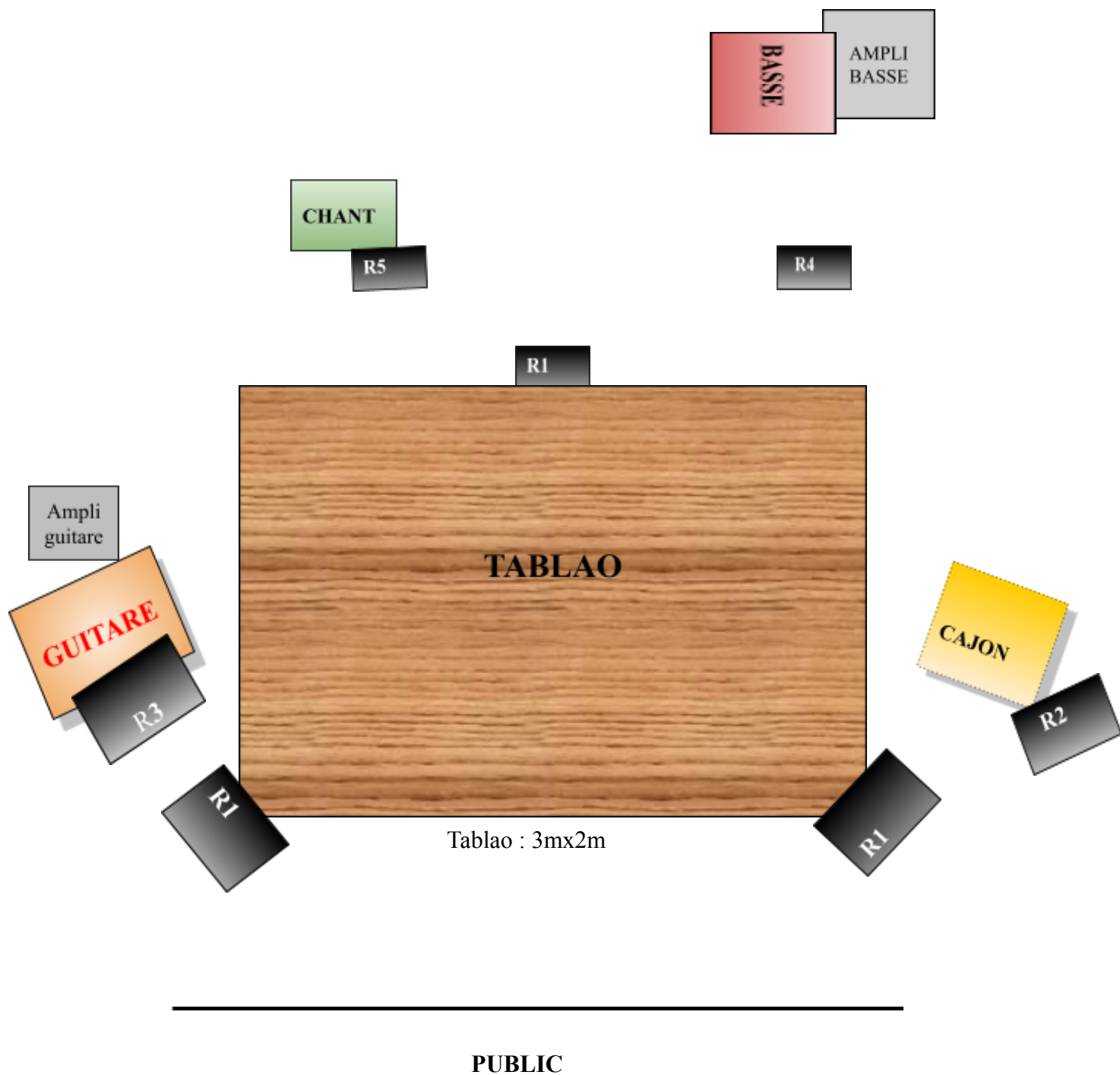
## **Spectacle**

- Le spectacle dure 1h20.

# Patch

INSTRUMENTS	MICROS
1) Ampli guitare Acus	DI-BOX
2) Guitare flamenco	Shure PG81/ ou Beta57ou Neumann KM184
3/4/5/  Zapateado/ danse (tablao)	3 Shure Beta 91A fournis par le groupe
6) Percussions corporelle danseuse	Prévoir Micros adaptés si possible pour la zone de danse (tablao)
7) CAJON	BETA 91 A
8/9/10)  Voix chant lead et choeurs(guitare/ cajon)	Micro SM58
11)  Basse	DI-BOX sur ampli

# Plan de scène



# RIDER

## DÉPLACEMENT ET HÉBERGEMENT

Pour les déplacements dépassant 3h de trajet aller, prévoir un hébergement respectant des normes sanitaires élémentaires le jour du concert : 1 chambre femme / 1 chambre homme. Pour les déplacements dépassant 6h de trajet aller, prévoir l'arrivée la veille du concert et un hébergement pour une nuit supplémentaire.

Dans le cas où le groupe voyagera en train, avion... prévoir un acheminement en conséquence pour accompagner les artistes qui sont souvent chargés (instruments, valises...)

## PARKING

En cas de déplacement en voiture, anticiper la facilité d'accès au site pour les membres de la formation avec des pass'véhicule, leur permettre de décharger leur matériel au plus proche du lieu de spectacle et prévoir un parking sécurisé.

## SÉCURITÉ

L'organisateur devra garantir la sécurité pour les membres de la formation, le matériel, les voitures. Prévoir un emplacement sécurisé pour l'ingénieur son/ lumière le protégeant du public.

## CATERING

Sur le lieu de l'événement, prévoir à l'arrivée de la formation un catering léger style buffet froid et prévoir des aliments végétariens. Prévoir des bouteilles d'eau sur scène.

### REPAS

Prévoir un repas chaud à chaque membre de la formation dont 1 végétarien. Si possibilité paella à exclure..

## LOGES

Prévoir des loges séparées si possible, non visible au public :

- Loge pour femmes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante (3L). Sanitaire à proximité.
- Loge pour hommes. Prévoir de l'eau en quantité suffisante. Des chaises.

## *Contact*

### **Responsables technique**

**Csaba Ökrös**  
06 77 69 71 52  
okros\_3@hotmail.com



<http://www.minera-flamenco.com>

### **Contact production / artistique**

Assuntina Gessa  
[compagniminera@gmail.com](mailto:compagniminera@gmail.com)  
06 61 75 67 03