

Voyage

flamenco



© ÉMILIE FLUX

DUO MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

Un voyage aux origines du flamenco

minera

DOSSIER ARTISTIQUE

EQUIPE ARTISTIQUE

Assuntina Gessa - Chant, danse
Csaba Ökrös - Guitare

PRODUCTION

Compagnie Minera

PARTENAIRES

La D.R.A.C. Grand-Est dans le cadre du dispositif *Projet fédérateur*. Le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle avec le dispositif *Musique Vivante en Institutions*.

GENRE : Flamenco

ÂGE : A partir de 7 ans

DURÉE : 40mn

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 2 interprètes

TECHNIQUE : Spectacle autonome

DISPOSITIF SCÉNIQUE : tri-frontal

Résumé

Voyage flamenco est une petite forme tout-terrain à visée culturelle et pédagogique conçue pour aller à la rencontre des publics dans différents types de lieux et à destination de petits groupes de spectateurs. Centré sur les racines du flamenco, le duo s'adapte aux références de publics spécifiques pour leur raconter les origines du flamenco, en chant, danse et musique. Du folklore andalou à la rencontre entre les gitans et les esclaves affranchis dans les quartiers de Triana, des genres traditionnels nés de forges, à la poésie de Garcia Lorca, des Alegrias portées par le vent de Cadix aux expressions graves des Tientos des bergers, le duo traverse l'histoire du flamenco en soulevant les liens existants avec d'autres genres, comme la valse, le hip-hop, les musiques latines...

Ce spectacle en duo est également pensé pour des actions de médiation, comme des créations partagées avec des amateurs et l'intégration d'une «juerga» : un moment de partage artistique festif qui se pratique souvent de manière informelle, et qui clôt habituellement les spectacles de flamenco dans leur forme traditionnelle.

Le spectacle est accessible sur le **Pass Culture** et s'adapte particulièrement bien aux publics scolaires, et permet des liens avec plusieurs disciplines : musique, sport, espagnol, histoire.

© COMPAGNIE MINERA



© ANNE MANGEOT



Minera

MINERA est une compagnie de flamenco (danse et musique) dont la dynamique artistique se développe dès 2016 et qui se structure en 2024. Elle est portée par un binôme : Assuntina Gessa, danseuse et responsable artistique, et Csaba Ökrös, musicien et compositeur associé. Tous deux ont le désir d'explorer les croisements entre le flamenco et d'autres univers chorégraphiques et musicaux.

LES CRÉATIONS



QUIRALIDAD (en cours : 2026)

2 artistes au plateau - Dialogue chorégraphique entre deux danseuses, l'une flamenca, l'une contemporaine. Recherche en cours : <https://youtu.be/-lCoB8MDLdQ>

REGRESO "TABLAO" (2024)

7 artistes au plateau - Inspiré, dans sa forme, des *tablaos espagnols*, le flamenco s'imprègne, dans chaque tableau, d'autres univers des musiques et danses du monde.

Captation - Première à L'Espace Georges Sadoul (Jarny) - <https://youtu.be/GwiQVtaRf2s>

MINERA NUEVA (2018)

4 artistes au plateau - 3 musiciens et une danseuse racontent une histoire intemporelle qui puise dans les fondamentaux du flamenco andalou et dans leurs influences jazz. Extrait : <https://youtu.be/TujB1gCexRI>

LES ÉCHAPPÉES

CARAVELA - Forme concert à géométrie variable

3 à 6 artistes au plateau - Concert flamenco fusion. Extrait : <https://youtu.be/7mGhcB8o3hg>

HERENCIA - Tablao flamenco traditionnel.

4 artistes au plateau - flamenco «puro*».

VOYAGE FLAMENCO - Forme tout-terrain en duo

2 artistes au plateau - Un voyage aux origines du flamenco : médiation culturelle.

RESPONSABLE ARTISTIQUE

ASSUNTINA GESSA

contact@compagnieminera.com / + 33 6 61 75 67 03

CHARGÉE DE PRODUCTION

SUZANNA NOËL

production@compagnieminera.com / +33 7 49 97 08 64



COMPAGNIE MINERA

56 rue de la Côte

54000 NANCY

compagnieminera@gmail.com

+ 33 6 61 75 67 03

SIRET : 908 047 608 000 17

N° de licence : PLATESV-D-2021-007543

<https://compagnieminera.com>